

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АРЕФЬЕВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Арефьевская ООШ»
 А.А. Кузьминых
Приказ № 21 -од
от «30» августа 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Резьба по дереву»

(Художественной направленности)

Стартовый уровень

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации программы 1 год

Составитель:
учитель технологии
Панкевич Юрий Николаевич

д. Арефьевка
2023г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» имеет художественную **направленность** и разработана с учетом следующих нормативных документов:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Простота и оригинальность работ из дерева вызывает неподдельный интерес у детей и взрослых. Данная программа раскрывает технологию резьбы по дереву, предоставляет воспитанникам возможность научиться выполнять эксклюзивные изделия для себя, для друзей и родных. Программа актуальна тем, что гармонично развивает умственные и творческие способности ребенка. От простых резных изделий, до изготовления художественных работ на выставки и конкурсы, этот путь ребенок проделывает с интересом и удовольствием. Практика и теория,

трудовое и эстетическое воспитание сливается воедино, взаимно дополняя друг друга.

Новизна программы в том, что она помогает обучающимся познать объемно-пространственные свойства действительности – важного фактора в развитии ребенка. Роль резьбы по дереву важна, так как в раннем возрасте она нередко представляет собой более активное развивающее начало.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она знакомит детей с одним из самых распространенных видов декоративно-прикладного творчества в таком диапазоне, что они изучают технику выполнения различных видов резьбы, начиная с простой и в дальнейшем, приобретенные ими навыки и умения помогают освоить более сложные виды резьбы, пробовать их комбинировать, используя все большее количество инструмента. При изготовлении деталей изделий используются токарные виды обработки, выходящие за рамки изучения школьной программы. Каждый ребенок может выбрать себе занятие по своему вкусу и способностям. Основной формой организации деятельности детей является выполнение практических работ, ведь при выполнении именно практических заданий достигается максимальное усвоение необходимых практических знаний и умений.

Занятия в объединении «Резьба по дереву» дают возможность учащимся реализовать себя, свои возможности в конкретной деятельности, в общении со сверстниками и педагогами. Сделанные вручную вещи высоко ценятся в современном мире.

Программа рассчитана на учащихся в возрасте: 11-13 лет

Срок реализации программы и объём учебных часов: 1 год обучения: 68 часов, 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий. Продолжительность занятий – 45 минут.

Количество занятий в неделю – 2 занятия.

Цель данной программы - развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия через овладение практическими навыками и умениями художественной обработки древесины.

Задачи:

- Сформировать систему знаний, умений, навыков по основам резьбы по дереву;
- Обучить безопасным приёмам работы на токарном станке с различными приспособлениями для крепления заготовок;
- Развивать интеллектуальные, творческие, коммуникативные и организаторские способности;
- Воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, предприимчивость, ответственность за

результаты своей деятельности, а также уважительное отношение к людям различных профессий и результатам их труда.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный урок. Основные свойства древесины.	4	4	0	Собеседование
2	Породы древесины. Характеристики пород древесины.	6	2	4	Педагогическое наблюдение
3	Технология контурной резьбы. Материалы. Инструменты.	8	1	7	Самостоятельная работа
4	Контурная резьба по тонированному фону.	6	1	5	Практическая работа
5	Технология и декоративные особенности геометрической резьбы.	8	2	6	Выставка работ
6	Узор геометрического характера из изученных элементов.	8	1	7	Практическая работа
7	Выжигание на основе из дерева, фанеры.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
8	Выполнение простого предмет (строганного или точенного) с резьбой по выбору учащихся.	8	1	7	Практическая работа, самоанализ
9	Токарные работы.	10	1	9	Самостоятельная работа
10	Выпиливание лобзиком.	6	1	5	Выставка творческих работ
Итого часов		68	15	53	

Содержание учебного плана программы

Вводный урок

Теория: Ознакомление детей с особенностями программы. Требования к поведению обучающихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

Тема 1. Основные свойства древесины.

Теория: Строение древесины и её свойства. Признаки, определяющие породы древесины: наличие ядра, наличие смоляных ходов, наличие сердцевинных лучей. Механические свойства древесины: твердость, износостойкость, прочность, деформативность. Пороки древесины: внутренняя заболонь, глазки, гниль, грибные поражения, двойная сердцевина, завиток, косослой, свилеватость, сучки, трещины, червоточина.

Тема 2. Породы древесины. Характеристики пород древесины.

Теория: Художественные достоинства мозаичного набора во многом зависят от правильного использования природных декоративных свойств древесины ее текстуры, цвета, блеска, расположения, количества и формы сучков и других. Текстура древесины - это естественный рисунок, образующийся на ее поверхности вследствие перерезания структурных элементов. Ширина годичных слоев, степень различия в окраске зоны годичного слоя. Цвет древесины: свойства цвета, контур, классификация пород древесины по цвету.

Практика: Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине.

Тема 3. Технология контурной резьбы. Материалы. Инструменты.

Теория: Контурная резьба по светлой и затонированной древесине. Закономерности интерпретации природных форм в декоративные образы. Симметрия в декоративной композиции. Материалы. Инструменты. Характер подготовительного рисунка в зависимости от инструмента, деревянной поверхности. Этапы выполнения контурной композиции.

Практика: Изготовление строганной поверхности под резную композицию растительного характера. Работа над эскизом. Подготовительный рисунок. Перевод рисунка на древесину. Исполнение резной композиции.

Тема 4. Контурная резьба по тонированному фону.

Теория: Ознакомление с произведениями народных мастеров на аниматическую тему. Цвет как активное средство создания. Для контурной резьбы подходят лиственные породы древесины: липа, осина, берёза, ольха. Хвойные породы здесь практически не применяются из-за различной твердости составных частей годичного слоя. Ширина и глубина прорезей.

Практика: Выполнение задания по образцу.

Тема 5. Технология и декоративные особенности геометрической резьбы.

Теория: Наиболее простая для освоения геометрическая резьба. Основу ее составляют двух-трехгранные выемки. Разметка. Круг-розетка. Техника

геометрической резьбы. Комбинация из треугольников. Орнаментальные полосы, розетки, геометрические фигуры, так и элементы других видов резьбы - скульптурной и рельефной). Элементы геометрической резьбы это двухгранные клинорезные выемки разной конфигурации, глубины и ширины; трехгранные выемки различной ширины и глубины; четырехгранные, а также криволинейные выемки в виде скобок. Различные узоры получают путем повторения прямых и криволинейных выемок, заключенных в какую-либо геометрическую фигуру (круг, многоугольник и т. д.).

Практика: Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Тема 6. Узор геометрического характера из изученных элементов.

Теория: Все многообразие узоров геометрической резьбы. Работа по образцам. Использование резной пластины. Белый фон, цветной узор геометрического характера, насыщенные цвета. Сложные геометрические фигуры.

Практика: Узор из 2 элементов.

Тема 7. Выжигание на основе из дерева, фанеры.

Теория: Выжигание — это один из видов декоративной отделки поверхности древесины. Его применяют при изготовлении сувениров, мебели и различных мелких изделий из древесины. Наилучший материал для выжигания - фанера, заготовки из липы и ольхи. Электровыжигатель. Пирография. рабочая часть - перо или штифт (согнутая проволока, разогреваемая электрическим током) - закреплена в пластмассовой ручке.

Практика: Выполнение контурного выжигания

Тема 8. Выполнение простого предмет (строганного или точенного) с резьбой по выбору учащихся.

Теория: Выбор предмета для выполнения задания. Выбор резьбы и определение места для нанесения резьбы. Создание эскиза. Разметка орнамента.

Практика: Создание эскиза. Разметка орнамента.

Тема 9. Токарные работы.

Теория: Токарный станок – стд120м. Составные части станка. Правила безопасности при работе на станке. Управление станком. Инструменты для работы. Выбор заготовок. Художественное, фасонное, коническое точение.

Практика: Выполнение точения на станке.

Тема 10. Выпиливание лобзиком.

Теория: Электролобзик. Назначение и правила работы. Рабочее место выпиливающего. Художественное выпиливание из дерева, граверы и резчики.

Практика: Выпиливание внутренних контуров рисунка. Окраска в отделке изделий. Соединение изделий, составленных из двух и более деталей.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Создание устойчивой мотивации к ручному труду в технике резьбы по дереву;
2. Проявление необходимых качеств личности для художественно-творческой деятельности: трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность художественный вкус;
3. Стремление активно участвовать в творческих конкурсах и выставках;
4. Полноценное усвоение знаний и умений, предложенных для изучения по программе;
5. Проявление уважительного отношения к труду, бережного отношения к природе, народным традициям в искусстве
6. Ранняя профориентация.

Метапредметные результаты:

1. Стойкий интерес к познавательной деятельности;
2. Самостоятельность получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
3. Умение активно участвовать в индивидуальной и коллективной деятельности;
4. Умение продуктивно использовать техническое мышление, пространственное воображение в любой деятельности.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

1. Основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов;
2. Назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
3. Виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;
4. Профессии и специальности, связанные с обработкой материалов,

древесины, созданием изделий из них, получением продукции.

Должны уметь:

1. Рационально организовывать рабочее место;
2. Находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию;
3. Составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта;
4. Выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
5. Выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
6. Соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточно-й итоговой аттестации
1	2023-2024 уч. год	01.09.2023г.	29.05.2024г.	34 недели	68	68	1 раз в неделю	13.05.2024г. 17.05.2024г.

Условия реализации программы

Важным условием реализации программы является организация учебного пространства, создание благоприятного (комфортного) психологического климата. Мастерская оформлена различными плакатами и инструкциями.

Материально – техническое обеспечение программы

Для реализации программы используются:

- мастерская, отвечающая санитарно-гигиеническим требованиям;
- набор инструментария; - материалы;
- методические разработки педагога;
- литература и периодические издания для педагога, детей и родителей.

Оборудование мастерской

Для работы объединения «Резьба по дереву» используется светлое помещение с хорошей вентиляцией, площадью не менее 30 кв.м. Мастерская имеет естественное и искусственное освещение.

В мастерской имеются:

1. ТСО (проектор, компьютер, экран, аудиосистема);
2. Столы ученические;
3. Классная доска;
4. Шкафы;
5. Столы и стулья для обучающихся и педагога.

Инструменты и материалы, необходимые для работы:

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| 1. Рубанок | 12. Гвозди |
| 2. Ножовка | 13. Саморезы |
| 3. Лобзик ручной | 14. Кусачки |
| 4. Лобзик электрический | 15. Плоскогубцы |
| 5. Электровыжигатель | 16. Ножницы |
| 6. Стамеска для точения | 17. Циркуль |
| 7. Станок деревообрабатывающий | 18. Штангельциркуль |
| 8. Напильники, рашпили | 19. Проволочка медная |
| 9. Наждачная бумага | 20. Доска учебная |
| 10. Верстак столярный | 21. Копировальная бумага |
| 11. Молоток | |

Кадровое обеспечение

Программа реализуется учителем технологии, имеющим опыт работы с детьми более 30 лет, образование – среднее профессиональное.

Формы аттестации и оценочные материалы

Для определения результативности освоения программы используются следующие виды аттестации:

- *входной контроль* – оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса, проводится с целью определения уровня развития детей;
- *текущий контроль* – оценка качества усвоения учащимися учебного материала, отслеживание активности учащихся;
- *промежуточный контроль* – оценка качества усвоения учащимися учебного материала по итогам учебного года;
- *итоговый контроль* – оценка уровня достижений учащимися по завершении освоения программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей: заключительная проверка знаний, умений, навыков.

Для входного контроля используются следующие формы: беседа, собеседование, практическое задание на определение умений и навыков.

Текущий контроль проводится по завершению разделов и тем. Формами текущего контроля являются: педагогическое наблюдение, практическое задание, самостоятельная работа, анализ, самоанализ творческих работ, выставка, конкурс.

Промежуточный контроль проводится 1 раз в полугодие. Формами промежуточного контроля являются опрос, практическое упражнение «качество резьбы» выставка творческих работ.

Итоговый контроль проводится в конце года. Формой итогового контроля является опрос и выставка творческих работ.

Предметом *оценивания* по программе являются:

- набор основных знаний, умений, практические навыки по программе;
- универсальные учебные действия;
- важнейшие личностные свойства учащегося.

Для определения достижения учащимися планируемых результатов используются следующие диагностические методики:

Карта оценки личностного развития

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
1. Организационно-волевые качества:		
Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Высокий уровень: терпения хватает на все занятие. Средний уровень: терпения хватает больше чем на 1/2 занятия. Низкий уровень: терпения хватает меньше чем на 1/2 занятия
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Высокий уровень: постоянно контролирует себя сам. Средний уровень: периодически контролирует себя сам. Низкий уровень: постоянно находится под воздействием контроля извне.
2. Ориентационные качества:		
Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Высокий уровень: нормальная. Средний уровень: заниженная. Низкий уровень: завышенная.
Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие учащегося в освоении образовательной программы	Высокий уровень: интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно. Средний уровень: интерес периодически поддерживается самим учащимся. Низкий уровень: интерес к занятиям продиктован учащемуся извне.
3. Поведенческие качества:		
Конфликтность (отношение учащегося к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Высокий уровень: пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты. Средний уровень: сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Низкий уровень: периодически провоцирует конфликты.
Тип сотрудничества (отношение учащегося к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	Высокий уровень: инициативен в общих делах. Средний уровень: участвует при побуждении извне. Низкий уровень: избегает участия в общих делах.

Карта оценки развития метапредметных результатов учащихся

Фамилия, имя учащегося	поисковые (исследовательские) умения:	коммуникативные умения:	умения и навыки работы в сотрудничестве:	презентационные умения и навыки:
	умение самостоятельно генерировать идеи; умение самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле; умение находить несколько вариантов решения проблемы; умение устанавливать причинно-следственные связи.	вступать в диалог, задавать вопросы; умение вести дискуссию; умение отстаивать свою точку зрения; умение находить компромисс; навыки устного опроса.	навыки коллективного планирования; умение взаимодействовать с любым партнером; навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач; навыки делового партнерского общения; умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.	навыки монологической речи; умение уверенно держать себя во время выступления; умение использовать различные средства наглядности при выступлении; умение отвечать на незапланированные вопросы.
	Н С В	Н С В	Н С В	Н С В

Инструкция: опросник является вариантом экспертной оценки, заполняется педагогом на каждого ребенка по четырем видам умений. Необходимо отметить степень выраженности каждого качества, с помощью уровней, где: **Н (низкий уровень)** – качество отсутствует у учащегося или выражено слабо и проявляется редко, **С (средний уровень)** – качество выражено сильно и проявляется часто, **В (высокий уровень)** – выражено сильно и проявляется постоянно. Нужную букву обвести в каждой графе.

Оценивание предметных результатов обучения: теоретическая подготовка учащегося

Оцениваемые параметры	Критерии	Показатели	Степень выраженности оцениваемого качества
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Знает об истории появления резьбы по дереву, о мировых достижениях в области обработки древесины	Высокий уровень: учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренной программой. Средний уровень: объем усвоенных
		Знает правила техники безопасной работы с ручными инструментами	

		Знает правила и приемы работы, принятых в деревообработке	знаний составляет более 1/2. Низкий уровень: объем усвоенных знаний составляет менее 1/2.
		Знает стадии и процедуры изготовления изделий	
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Знает названия и назначение инструментов , в том числе чертежных	Высокий уровень: учащийся специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. Средний уровень: сочетает специальную терминологию с бытовой. Низкий уровень: как правило, избегает употреблять специальные термины
		Знает понятия и термины в области деревообработке. Условные обозначения и базовые формы резьбы по дереву	
		Знает названия и свойства наиболее распространённые древесины	
		Умеет читать схемы, чертежи и технологические карты.	

Оценивание творческих работ для выставок.

Высокий уровень (выставочный вариант изделия или проекта): эстетичный вид изделия (продукта), выполненный по всем правилам.

Средний уровень (выставочный вариант изделия или проекта): внешний вид, правила выполнения изделия, проекта имеют незначительные нарушения.

Низкий уровень (не выставочный вариант изделия или проекта): изделие или проект имеют неэстетичный вид, имеют серьёзные нарушения правил выполнения.

Список литературы для педагога

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 2004.
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: 2011.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 2009.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 2012.
5. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 2010.
6. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2008.
7. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 2009.
8. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2011.
9. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.:

Народное творчество, 2011.

10. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 2013.

11. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 2010.

12. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 2011.

13. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2009.

14. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 2008.

15. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2007.

16. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 2011.

Список литературы для обучающихся

1. Буриков В.Г., Власов В. А. Домовая резьба»- М 1993г.

2. Вишневская В.М. Русская народная резьба по дереву-М; Изобразительное искусство, 1974г.

3. Вузинов М., Потапов Г. Искусство резьбы по дереву – М Антиквариат.1998

4. Газарян. С. Прекрасное своими руками "Народные художественные ремесла М. 1987г

5. Попова О. С., Каплан А.И. Русские художественные промыслы»- М: Знание.1984г.

6. Матвеева Т. Д Мозаика и резьба по дереву - Высшая школа, 1989г.

7. Степанов А.С», Резьбы очарованье» - Лениздат. 1991г.

8. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе»- М, Просвещение» 1981г.

Список литературы для родителей

1. Афанасьев А. Ф. «Резьба по дереву» - 1999 г.

2. Бочаров Д. М. Дерево в архитектуре и скульптуре» Славян. 1987г.

3. Гусарчук Д. М. «300 ответов любителю художественных работ по дереву» - 1989 г.

4. Кирюхин А. В. «Домовая и художественная резьба» - 1992 г.

5. Нилов И. В. «Альбом орнаментов резчика по дереву» Выпускник -IV.

6. Степанов Н. С. «Резьбы очарованье» -1991 г.

7. Столяров Ю. С. «Техническое творчество учащихся» - 1989 г.

8. Федотов Г. Я. «Секреты бондарного ремесла» - 1991 г.

9. Хворостов Д. А. Методическое пособие «Русское деревянное зодчество» № 3 - 1999 г.

10. Шепелев А.М. «Декоративная отделка индивидуальных домов» -1992 г.

