

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АРЕФЬЕВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

**РАСМОТРЕНО**  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №   1    
от «30» августа 2023г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ «Арефьевская ООШ»  
*Кузьминых* А.А. Кузьминых  
Приказ № 21-од  
от «30» августа 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Колобок»**

(Художественно-эстетической направленности)

Стартовый уровень

6-8 лет

Срок реализации программы 1 год

Составитель:  
воспитатель  
Гантимурова Нина Александровна

д.Арефьевка  
2023г.

## Пояснительная записка

Искусство лепки из соленого теста стало в наши дни чрезвычайно популярно. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые дает этот материал для развития творческих способностей дошкольников. Соленое тесто – это замечательный материал для поделок. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Его можно даже съесть. Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, расчески, рельеф, который вам интересен.

Тесто – это материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больше интереса, чем пластилин. Поделки из теста – древняя традиция, но им находится место и в современном мире, т.к. сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками, не случайно тестопластику называют биокерамикой.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Всему, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста. Специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой.

Программа рассчитана на обучение детей старшего дошкольного возраста. Срок реализации программы – 1 год с возможностью ускоренного обучения, в пределах осваиваемой Программы “Колобок”.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

- Приказом министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Комментариями к ФГОС ДО Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 № 08-249.

Программа разработана с учётом ООП ДО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Арефьевская основная общеобразовательная школа»; а также с использованием методических материалов программы Лыковой И. А. «Цветные ладошки», методического пособия Анистратовой А.А., Гришиной Н.И. «Поделки из соленого теста».

Программа разработана Гантимуровой Н.А. (воспитателем) и определяет содержание дополнительной образовательной услуги – художественно-эстетической направленности.

Разработанная образовательная программа (тестоластика) является педагогически целесообразной и обладает новизной. Ее актуальность не вызывает сомнения.

**Новизна программы** дополнительного образования заключается в том, что настоящее творчество - это тот процесс, в котором автор- ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно, воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться.

**Актуальность.** Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Деятельность детей в кружке тестоластики даёт уникальную

возможность моделировать мир и своё представление о нем пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

**Целесообразность.** Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Создание программы дополнительного образования направленно на:

- Повышение сенсорной чувствительности, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизированную работу обеих рук;
- Развитие воображения, пространственного мышления, мелкой моторики рук;
- Формирование самостоятельности планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор.

Способствует формированию художественно- эстетического вкуса.

В процессе деятельности у детей налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

Комплектование группы происходит на основе свободного выбора. В работе группы используется формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединение детей в подгруппы.

Работа по программе включает в себя различные методы обучения:

- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивный;
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- Эвристический (проблема формируется детьми, ими предлагаются способы её решения).

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве технологической разгрузки проводятся кроссворды, используются словестные игры и малые жанры устного творчества.

Отчёт о работе проходит в форме выставок.

Презентация результатов работы на родительском собрании.

Содержание программы определено с учётом дидактических принципов: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

**Педагогическая целесообразность программы:** занятия декоративно-прикладным творчеством – это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок осваивает инструменты, исследует свойства соленого теста, сочетая его с различными материалами, (фольга, семена растений, печатки, проволока и др.), экспериментирует с цветным тестом, и преобразует его различными способами в целях получения какого-либо продукта. Если ребенка включить в данные виды деятельности, то несомненно он овладеет: опытом познавательной деятельности, опытом осуществления известных способов деятельности – в форме умения действовать по образцу или технологической карте, опытом творческой деятельности – в форме способности принимать нестандартные решения в проблемных ситуациях.

**Отличительные особенности данной образовательной программы** от уже существующих в этой области заключаются в том, что в структуру программы входят несколько образовательных блоков в результате реализации которых дети осваивают различные техники лепки из соленого теста.

Все образовательные блоки предусматривают формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские работы.

**Адресат программы:** Данная программа рассчитана на возраст детей 5-7 летнего возраста с учётом физиологических, возрастных, психологических особенностей, посещающих МБОУ «Арефьевская ООШ».

Уровень программы базовый к ней относятся процессы размягчения, уплотнения, вытягивания, расплющивания, заглаживания и другие.

**Программа рассчитана на учащихся в возрасте:** 5 – 7 лет. Количество детей 10 – 15 человек.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** один раз в неделю. Продолжительность занятия 30мин.

**Срок реализации программы и объём учебных часов:** 1 год обучения: 34 часа, 1 раз в неделю по 1 часу.

**Особенности организации образовательного процесса:** в зависимости от решения учебных задач, занятие делятся на следующие виды:

- приобретение новых знаний
- занятие по формированию знаний, умений, навыков.

Вся работа по программе строится в три этапа:

1 – организационный (сентябрь)

- изучение спроса родителей;
- изучение интересов детей, пожелание родителей;
- проведение родительского собрания с выставкой детских работ;
- рекомендации по ИЗО творчеству в семье.

2 - основной ( октябрь – середина мая).

- организации работы с детьми;
- оформление выставок детских работ;
- встреча с родителями и посещение родителями занятия.

3- заключительный (середина мая).

- оформление выставок;
- презентация результатов работ на родительском собрании.

**Цель программы:** Создание условий для развития сенсомоторной функции у детей старшего дошкольного возраста через использование технологии тестопластики.

**Задачи художественно - творческого развития детей в тестопластики:**

- Развивать у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов, сравнивать их между собой. Знакомить детей с произведениями изобразительного искусства.

- Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции); воображение и творчество.

- Формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности.

- Учить детей создавать многофигурные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

- Учить самостоятельно, находить приемы изображения, как в отдельных видах изобразительной деятельности, так и при их интеграции.

- Воспитывать у детей личностную позицию как при восприятии произведений изобразительного и прикладного искусства, так и в процессе самостоятельного творчества.

- Организовывать коллективную работу детей при создании произведений сюжетного и декоративного характера.

- Приобщать детей к основам рукоделий.

- Учить создавать оригинальные аранжировки из природных материалов, используя их для украшения одежды (своей, кукольной) и комнат.

- Поощрять стремление детей к дизайн - деятельности по благоустройству и декоративному оформлению интерьера (кукольного, детского и взрослого).

### Содержание программы Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория (мин)	Практика (мин)	Всего часов	
1	Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки.	10	20	1	Беседа
	Знакомство с лепкой из солёного теста. Инструктаж по технике безопасной работы с инструментами и приспособлениями.				Беседа
2	Способы создания простых деталей «Солнце» и «Месяц»	10	20	1	Наблюдение
3	Вазы: «Ваза с горохом», «Полосатая ваза», «Ваза с ребристыми полосками», «Низкая ваза».	10	20	1	Выставка, обсуждение, анализ
4	Цветы и листья «Ромашки», «Розочка». «Простые цветочки», «Колокольчики»	20	100	4	Выставка, обсуждение, коллективное обсуждение работ
5	Деревья «Дерево с листьями и плодами», «Лес»	15	75	3	Выставка, обсуждение, анализ
6	Лесные красавицы - ёлки: «Ёлка из треугольников», «Ёлка из полосок теста»	15	75	3	Выставка, обсуждение, анализ

7	Елочные украшения - фантазии из колбасок и ленточек	10	20	1	Конкурс, обсуждение, анализ
8	Ягоды фрукты и овощи «Малина», «Груши», «Огурцы», «Капуста», «Яблоки», «Сливы»	20	70	2	Выставка, обсуждение, анализ
9	Грибы «Мухомор», «Лисички», Панно «Грибная корзинка»	20	100	4	Выставка, обсуждение, анализ
10	Фигурки животных «Ёжик», «Поросёнок». «Уточка», «Чудесные рыбки»	15	75	3	Конкурс, обсуждение, анализ
11	Игрушки и картинки «Паровоз», «Матрешка», «Кукла», «Машинка»	20	100	4	Выставка, обсуждение, анализ
12	Лепка по замыслу	20	100	4	Выставка, обсуждение, анализ
13	Виртуальная экскурсия в музей народных промыслов	10	20	1	Обсуждение, опрос, беседа
14	Подготовка изделий к выставке		30	1	Обсуждение, наблюдение
15	Оформление выставки	10	20	1	Выставка, обсуждение, анализ.
Итого часов				34	

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки.

#### Знакомство с лепкой из солёного теста.

Теория: Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки.

Знакомство с лепкой из соленого теста. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

#### Раздел 2. Способы создания простых деталей «Солнце» и «Месяц».

Теория: Учить делать шарик из теста, лепёшку, колбаску, конус.

Практика: Способы создания простых деталей «Солнце» и «Месяц», жучки, бабочки. Составление композиций.



**Раздел 3. Вазы: «Ваза с горохом», «Полосатая ваза», «Ваза с ребристыми полосками», «Низкая ваза».**

Теория: Познакомить с базовой формой вазы. Учить декорировать заготовку.

Практика: Лепка вазы. Составление композиций.

**Раздел 4. Цветы и листья «Ромашки», «Розочка». «Простые цветочки», «Колокольчики».**

Теория: Знакомство с вырезанием цветов из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек. Учить скреплять простые детали

Практика: Лепка цветов.

**Раздел 5. Деревья «Дерево с листьями и плодами», «Лес».**

Теория: использовать дополнительные материалы, лепить ствол дерева жгутом и по шаблону.

Практика: Деревья. Дерево с листьями и плодами. Лес, лесная поляна. Составление композиций. Подарок маме (День матери) самостоятельная работа.

**Раздел 6. Лесные красавицы - ёлки: «Ёлка из треугольников», «Ёлка из полосок теста».**

Теория: все о елке.

Практика: Лесные красавицы-елки. Елка из треугольников. Елка из полосок теста. Елочные украшения-фантазии из колбасок и ленточек. Составление композиций. Подготовка изделий к выставке.

**Раздел 7. Елочные украшения - фантазии из колбасок и ленточек.**

Теория: разновидности теста. Сочетать между собой различные заготовки. Игра «Знаем, умеем, покажем».

Практика: Новогодняя игрушка.

**Раздел 8. Ягоды фрукты и овощи «Малина», «Груши», «Огурцы», «Капуста», «Яблоки», «Сливы».**

Теория: выбор сюжета. Знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр и др.

Практика: Составление композиций. Выполнение и оформление изделия.

**Раздел 9. Грибы «Мухомор», «Лисички», Панно «Грибная корзинка».**

Теория: уточнить знание формы - диск. Закрепить название грибов.

Практика: лепить корзинку.

**Раздел 10. Фигурки животных «Ёжик», «Поросёнок». «Уточка», «Чудесные рыбки».**

Теория: предметы конусообразной формы путём вдавливания. Соединять детали «примазыванием».

Практика: «Ёжик», «Поросёнок». «Уточка», «Чудесные рыбки». Составление композиций. Подготовка изделий к выставке.

### **11. Игрушки и картинки «Паровоз», «Матрёшка», «Кукла», «Машинка».**

Теория: полые формы «оттягиванием» и «защипом». Работа с помощью стеки и путём «налепа».

Практика: Составление композиций. Выполнение и оформление изделия.

### **12. Лепка на свободную тему.**

Теория: навыки лепки из солёного теста.

Практика: составление композиций. Лепка изделий..

### **13. Виртуальная экскурсия в музей народных промыслов.**

Теория: виды промыслов основанных на лепке.

Практика: лепка народная игрушка.

### **14. Подготовка изделий к выставке.**

Теория: предметы в композиции, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.

Практика: составление композиций. Подготовка изделий к выставке.

### **15. Подведение итогов.**

Теория: общения и согласовывание свои интересы с интересующих детей.

Практика: Оформление выставки.

## **Планируемые результаты освоения программы**

Целенаправленная работа с использованием тренажеров позволит достичь следующих результатов:

- Умение самостоятельно создавать композиции из теста с использованием мелких деталей;
- Сформированность у детей, определённых умений и навыков при работе с тестом;
- Удовлетворенность естественной потребности ребёнка в лепке.

Планируемые результаты освоения Программы.

- Дети ответственно относятся к выполнению работ.
- Стремятся к самостоятельному, качественному выполнению образа.
- Аккуратно выполняют задание, доводят начатое дело до конца.
- Уверенно делят тесто на части соответственно замыслу.
- Лепят предметы, передавая их характерные особенности.

- Рассказывают о последовательности выполнения своей работы, отвечая на вопросы педагога.

- Соблюдают правила по технике безопасности.

- Получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.

- У детей стойкий интерес к тестопластике как во время занятий, так и в свободное время.

Дети умеют помогать друг другу при выполнении коллективной работы.

- Имеют представления о народных промыслах.

- Владеют техническими приёмами лепки.

- Лепят работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.

Имеют представления о роли цвета в мелкой пластике.

- Умеют составлять простые композиции.

- Соблюдают правила по технике безопасности.

- Получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный и педагогом.

- Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.

- Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.

- Оригинальность предлагаемых художественных решений.

- Окрепшая моторика рук.

*Личностные результаты:*

- Формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство;

- Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

*Метапредметные результаты:*

Познавательные

- Наблюдать образы объектов природы и окружающего мира, результатов работы мастеров;

-Сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы по их общему признаку;

- С помощью педагога искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

#### Регулятивные

- Определять с помощью педагога цель деятельности на занятии;

- Научиться выявлять и формулировать проблему совместно с педагогом;

- Научиться предлагать приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделия;

- Работать по составленному совместно с педагогом плану, используя инструкционные карты, рисунки;

- Определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания.

#### Коммуникативные

- Создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;

- Помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;

- Научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

#### *Предметные результаты:*

должен знать:

- историю возникновения лепки из солёного теста;

- способы приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного, свойства солёного теста;

- приемы лепки:

- скатывание прямыми и круговыми движениями;

- расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;

- инструменты и приспособления для лепки;

- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;

- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;

- приёмы работы с соленым тестом;

- способы сушки готовых изделий;

- художественные произведения, стихи, потешки, пальчиковые игры.

Должны уметь:

- Лепить предметы, состоящие из нескольких деталей, используя приёмы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания.

-Лепить небольшие скульптурные группы из 2-3 фигур, передавая их пропорции, динамику.

-Выполнять лепку на пластинах, плотном картоне.

-Расписывать лепку разными красками, гуашью.

### КАЛЕНДАРНО УЧЕНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой
1	2023-2024 уч. год	01.09.2023г.	28.05.2024г.	34 недели	156	34	1 раз в неделю	13.05.2023г.-17.05.2023г.

#### Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- светлое помещение: класс, кабинет;
- столы и стулья;
- учебная доска, мольберты;
- шкафы для хранения материалов и принадлежностей для занятий;

#### Оборудование:

- компьютер, принтер;
- мультимедийное оборудование (проектор);
- музыкальная колонка;
- стенды для наглядных пособий к занятиям и для демонстрации достижений учащихся;

#### Дидактический материал:

- раздаточный материал (рисунки, схемы, эскизы, альбомы, образцы моделей, макетов, творческих работ учащихся);
- подборка информационной и справочной литературы, иллюстрации.

#### Инструменты и материалы, необходимые для работы

Для работы обучающимся потребуются:

Обеспечено наличие оборудования на каждого ребёнка:

Гуашь 12 цветов

Кисти для рисования

Кисти для клея

Палитра

Баночки для воды

Дощечки для лепки

Соленое тесто для лепки

Упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;

Салфетки - бумажные и тканевые;

Предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;

Инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от Чупа-чупсом;

Печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;

Формочки для кексов, формочки для игр с песком;

Трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;

Природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травы, семена, косточки и т.д.);

Бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);

Пуговицы, бисер, блески, фольга и др...

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

#### **Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации**

Диагностическое обследование проводится два раза – в начале и в конце учебного периода.

Стартовый контроль – проводится перед началом обучения, его цель – определение уровня подготовки воспитанников в начале цикла обучения, прогнозирование возможности успешного обучения.

Итоговый контроль – проводится в конце учебного периода, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений.

Участие в разноуровневых мероприятиях (выставки, конкурсы, мастер-классы) формирует у учащихся потребности, интересы и мотивы деятельности, предоставляется возможность стимулирования их активности и позволяет добиваться надлежащего воспитательного эффекта.

Формы аттестации	Содержание	Формы отслеживания	Формы фиксации	Сроки
Входная диагностика	Мотивация поступления и причины выбора направленности	Собеседование	Наличие мотивации	<i>Момент поступления</i>
	Определение исходного уровня знаний учащихся перед началом учебного процесса	Просмотр самостоятельных работ	Наличие работ	
Итоговый контроль	Соответствие результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения	Опрос по основным понятиям и терминам	Уровни В,С,Н, протокол	<i>В конце обучения</i>
	Готовность к самостоятельному творческому труду	Готовый продукт (защита проекта)	Уровни В,С,Н, наличие работы	
	Творческая активность	Участие в мероприятиях	Мониторинг	

**Высокий:** знает, владеет материалом, предусмотренным программой.

**Средний:** обладает знаниями  $\frac{1}{2}$ .

**Низкий:** знает менее  $\frac{1}{2}$ .

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставка, конкурс, портфолио, защита творческого проекта.

### Оценка планируемых результатов

## Оценочные материалы

### *Входная диагностика*

Мотивация поступления и причины выбора направленности (собеседование):

- для общего развития, нравится рисовать, моделировать, выполнять рисунки  
рукодельничать.

Определение исходного уровня знаний учащихся перед началом учебного процесса:

- просмотр самостоятельных работ:

	<b>Критерии</b>	<b>Высокий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Низкий уровень</b>
	Наличие самостоятельных работ разной тематики и техники исполнения	Авторские работы с выраженной индивидуальностью, выполнены аккуратно	Работы выполнены аккуратно, с небольшими погрешностями	Работы отсутствуют или выполнены неаккуратно

### *Критерии оценки итоговой аттестации:*

<b>Параметры оценки</b>				
	<b>Высокий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Низкий уровень</b>	
	Самостоятельность идеи и выполнения работы	Помощь педагога в проведении работ при самостоятельной идее	Работы выполнены по идее педагога и проведены с его помощью	
	Аккуратно выполненные и оформленные работы	Имеются погрешности в исполнении работ	Небрежное исполнение работ	
<b>Итоговые работы</b>				
	Идея работы	Создание и защита оригинального произведения или проекта	Наличие авторской идеи	Отсутствие авторской идеи



	Наличие дополнительного материала	Наличие поискового и дополнительного материала	Мало поискового и дополнительного материала	Отсутствие дополнительного материала
	Исполнение произведения, презентации	Аккуратно выполненные работы	Имеются погрешности в исполнении работ	Небрежное исполнение работ
<b>Творческая активность</b>				
	Соревновательная деятельность	Победители творческих конкурсов	Участники творческих конкурсов	Участники менее 50% творческих конкурсов
	Участие в мероприятиях	Постоянные участники выставок	Участники 50% мероприятий объединения	Менее 50% ,не посещали мероприятия

*Диагностическая карта обучающегося*

Результаты	Критерий	Уровень	В начале обучения	В конце обучения
<b>Предметные результаты</b>	Владение объемом знаний и понятий	<i>Высокий:</i> знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний:</i> знает ½ понятий и терминов, предусмотренных программой. <i>Низкий:</i> знает менее ½ понятий и терминов, предусмотренных программой.		
	Умения и навыки исполнения работ	<i>Высокий:</i> самостоятельность идеи, наличие дополнительного материала, точность выполнения задания, аккуратность выполнения 90 % работ <i>Средний:</i> самостоятельность идеи, отсутствие дополнительного материала, частичная помощь		

		<p>педагога, аккуратность выполнения 50 и выше % работ.</p> <p><i>Низкий:</i> заимствование идеи, отсутствие дополнительного материала, помощь педагога, неаккуратность выполнения ниже 50% работ.</p>		
	Творческий проект (защита готового продукта)	<p><i>Высокий:</i> создание и защита оригинального авторского проекта публично.</p> <p><i>Средний:</i> создание и публичная защита проекта с элементами авторской идеи.</p> <p><i>Низкий:</i> создание проекта, не имеющий авторской идеи и дополнительного материала, без защиты.</p>		
	Творческая активность	<p><i>Высокий:</i> победители творческих конкурсов, выставок, активные участники мероприятий.</p> <p><i>Средний:</i> участники творческих конкурсов, выставок, участники не ниже 50% мероприятий</p> <p><i>Низкий:</i> участники менее 50% творческих конкурсов или не участвовали.</p>		
Метапредметные результаты	Развитое визуальное мышление и пространственное воображение	<p><i>Высокий:</i> имеет способность представлять объемные структуры и объекты в пространстве и мысленно манипулировать ими.</p> <p><i>Средний:</i> представляет объемные структуры и объекты в пространстве после показа серии наглядных примеров.</p> <p><i>Низкий:</i> не представляет объемные структуры и объекты в пространстве или представляет единичные объекты</p>		

Исследовательская и экспериментальная деятельность	Исследовательская и экспериментальная деятельность	<p><i>Высокий:</i> самостоятельно находит и исследует материалы по дизайну, пробует проектировать, конструировать и т.д.</p> <p><i>Средний:</i> самостоятельно или с помощью находит и исследует материалы по дизайну, пробует проектировать, конструировать и т.д. с помощью родителей и педагога.</p> <p><i>Низкий:</i> не интересуется дополнительными материалами, выполняет минимум задания по конструированию, проектированию.</p>		
Умение генерировать идеи, привлекая знания из других областей	Умение генерировать идеи, привлекая знания из других областей	<p><i>Высокий:</i> способен выдвигать свои идеи для решения задач, привлекает опыт из других областей знаний.</p> <p><i>Средний:</i> выдвигает одну идею, привлекает знания из других областей с помощью педагога.</p> <p><i>Низкий:</i> идея формируется с помощью педагога, с трудом использует знания из других областей.</p>		
Потребность к самовыражению	Потребность к самовыражению	<p><i>Высокий:</i> имеет стабильное стремление показать собственные достоинства, достижения и положительные качества.</p> <p><i>Средний:</i> имеет нестабильное стремление показать положительные качества.</p> <p><i>Низкий:</i> не имеет стремления показать положительные качества, равнодушен, имеет низкую самооценку.</p>		
Наличие мотивации к продолжению	Наличие мотивации к продолжению	<p><i>Высокий:</i> имеет стабильно высокую мотивацию.</p> <p><i>Средний:</i> имеет мотивацию.</p> <p><i>Низкий:</i> не имеет мотивации.</p>		

	ю обучения			
Личностные результаты	Ценностно-смысловые качества	<p><i>Высокий:</i> сформированы четкие обоснованные эстетические позиции в дизайнерской деятельности, умение ставить цели и строить жизненные планы.</p> <p><i>Средний:</i> нуждаются в периодической коррекции.</p> <p><i>Низкий:</i> не сформированы.</p>		
	Общекультурные качества	<p><i>Высокий:</i> сформировано уважительное отношение к окружающим, к результатам своего и чужого творчества в частности.</p> <p><i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции.</p> <p><i>Низкий:</i> не сформировано.</p>		
	Учебно-познавательные качества	<p><i>Высокий:</i> сформировано ответственное отношение к занятиям, умение выдвигать гипотезы и находить несколько вариантов решения проблемы.</p> <p><i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции.</p> <p><i>Низкий:</i> не сформировано.</p>		
	Информационные качества	<p><i>Высокий:</i> сформирована готовность к саморазвитию и самообразованию, умение найти нужную информацию и материалы.</p> <p><i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции.</p> <p><i>Низкий:</i> не сформирована.</p>		
	Коммуникативные качества	<p><i>Высокий:</i> сформировано умение работать в коллективе, выступать на публике.</p> <p><i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции.</p>		

		<i>Низкий:</i> не сформировано.		
	Социально- трудовые качества	<i>Высокий:</i> сформировано умение сосредоточиться на решении поставленной задачи, довести замысел до воплощения, проявляя терпение, аккуратность и усидчивость <i>Средний:</i> нуждается в периодической коррекции. <i>Низкий:</i> не сформировано.		

### Оценивание творческих работ для выставок.

**Высокий уровень** (выставочный вариант работы или проекта): эстетичный вид изделия (продукта), выполненный по всем правилам.

**Средний уровень** (выставочный вариант работы или проекта): внешний вид, правила выполнения изделия, проекта имеют незначительные нарушения.

**Низкий уровень** (выставочный вариант работы или проекта): изделие или проект имеют неэстетичный вид, имеют серьёзные нарушения правил выполнения.

### Список литературы:

*Литература для педагогов:*

1. Т.С.Комарова, Н.П.Сакулина «Изобразительная деятельность в детском саду», И.: «Просвещение», 1982г.

2. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации, для занятий с детьми 2 -7 лет, И.: «Мозаика – Синтез», М. 2006г.

3. О.А.Соломенникова «Радость творчества» ознакомление детей с народным искусством для занятий с детьми 5-7лет, программа дополнительного образования, И.:«Мозаика – Синтез», М. 2006г.

Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.

4. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе.- Москва 2014г.

5. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 4-5 лет – Мозаика Синтез, 2017г.

6. Макарова М.К. Фигурки из соленого теста.- Харьков 2015г.

*Литература для детей:*

1. Н.Савина «Оригинальные поделки из солёного теста», 2014г.

2. И.А.Лычагина «Лепка из солёного теста», И.:«Мозаика - Синтез», 2017г.

3. Лыкова, И.А. Зайка на грядке. Лепим подарки из соленого теста / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2013.

*Литература для родителей:*

1. Е.Рубцова «Поделки из солёного теста для начинающих», И.:«РИПОЛ классик», 2011г.

2. Маслова, Н.В. Лепим из соленого теста / Н.В. Маслова. - М.: Астрель, 2017.

3. Гусева, И.В. Игрушки из соленого теста. Для детей 5-7 лет и их родителей / И.В. Гусева. - М.: Литера, 2013.